

2025 國際珠寶設計大獎

常見問題一覽

第一部份：基本資料

1. 為何參加比賽？

答: 國際珠寶設計大獎為世界各地一流的設計師提供交流的平台，同時競逐更高的榮譽。大獎的冠軍 - 「冠軍中的冠軍」 - 是國際珠寶界對設計師的肯定與認同。

2. 作為國際珠寶設計大獎的入圍者，我將得到什麼獎品？

答: 作為 12 名入圍者的其中之一，您及您的作品將得到的廣泛的宣傳機會及傳媒報導。

- 您的得獎作品將於香港國際珠寶展 2025 內展出，此展覽是全球最大珠寶交易平台之一，每年吸引超過 80,000 名國際買家到場。
- 12 個入圍作品將制成特刊、展版及錄像，並於香港國際珠寶展 2025 展示及派發。
- 主辦機構及合辦機構的刊物將刊登大獎的盛況及報導入圍作品。
- 入圍者將獲頒發獎座及證書。頭四名入圍者的獎座將由世界知名的珠寶設計師陳世英先生設計。
- 頭八名入圍者將由大會贊助到訪香港國際珠寶展 2025 並出席頒獎典禮。

3. 大獎對於設計所採用的寶石及材料有否限制？

答: 大會對於設計的類型、形狀、大小、顏色、物料及價格均不設任何限制。但所有設計均具高佩戴及包含貴重金屬或寶石，如金、銀、鉑金、銀、鑽石、珍珠、半寶石等。

4. 評審準則是什麼？

答: 評審準則包括創意、工藝、美感、佩戴性及功能性。

5. 比賽分為幾個階段？

答: 比賽將分為兩個階段。

評審團將根據您所提交的照片於 2024 年 12 月作初次評審，選出 12 件入圍作品，頭 8 件將進入決賽。所有入圍的參賽者將於 2025 年 1 月獲專函 / 電郵通知有關結果。

入圍的參賽者均須攜同參賽作品實件出席香港國際珠寶展 2025，其中入圍決賽的 8 位參賽者需出席 2025 年 3 月 3 日於香港舉行的最後評審。

6. 頒獎典禮會於何時舉行？

答：「國際珠寶設計大獎 2025」頒獎典禮將於香港國際珠寶展 2025 展會期間舉行。入圍的 12 位參賽者均須攜同參賽作品實件出席頒獎典禮。未能出席最後評審及頒獎典禮的參賽者將喪失獲獎資格。

7. 入圍決賽的 8 位參賽者來港出席最後評審及頒獎典禮，須自資機票及酒店住宿費嗎？

答：主辦機構將為入圍決賽的參賽者（優異設計獎得獎者將獲贊助部份酒店費用，需符合有關要求）安排來回經濟客位機票及五晚酒店住宿，以方便入圍決賽之參賽者出席最後評審及頒獎典禮。

8. 比賽獎項及數目是否已擬定？

答：主辦機構已擬定比賽獎項及數目如下：

- 冠軍中之冠軍 (一名)
- 最佳創意獎 (一名)
- 最佳工藝獎 (一名)
- 最佳整體美感獎 (一名)
- 卓越設計獎 (四名)
- 優異設計獎 (四名)

第二部份：參賽資格

1. 哪些珠寶設計作品才符合參賽資格？

答: 凡於 2022 年 12 月 1 日至 2024 年 11 月 17 日期間 公佈賽果的世界各地的珠寶設計比賽中獲得冠、亞、季軍的作品都可參加 (分組冠、亞、季軍亦可)。如參賽作品曾參加上屆「國際珠寶設計大獎」，該作品並不符合比賽資格。

2. 某些珠寶設計比賽並無特設冠軍獎項，於這些比賽中獲獎的設計作品可參加「國際珠寶設計大獎 2025」嗎？

答: 可以，主辦機構接受在這些比賽中獲獎作品的申請。主辦機構亦會考慮特殊情況，惟參賽者必須於遞交申請時向主辦機構說明。

3. 若比賽於 2022 年 12 月 1 日至 2024 年 11 月 17 日期間舉行，但其賽果公佈日期於 2024 年 11 月 17 日後，該比賽之得獎作品可參加「國際珠寶設計大獎 2025」嗎？

答: 不可以。主辦機構只接受於 2022 年 12 月 1 日至 2024 年 11 月 17 日期間公佈賽果的珠寶設計比賽中獲得冠軍的作品的申請。

第三部份：報名及遞交作品

1. 比賽於何時截止報名？

答: 比賽截止報名日期為 2024 年 11 月 17 日。比賽只接受網上申請。

2. 如何遞交申請？

答: 參賽者請先於香港國際珠寶展的網頁

<https://www.hktdc.com/event/hkjewellery/en/international-jewellery-design-excellence-award-ijde-award> 上登記，並遞交 5 張作品照片，照片請電郵至:
ijde@hktdc.org。

3. 我需遞交什麼資料？

答: 您需於 2024 年 12 月 9 日或以前，將 5 張參賽作品的高解像度照片 (照片需為 1900 x 1280 像素或以上的 jpeg 格式照片，並必須清楚展示參賽作品之俯視觀、前觀及側觀)，電郵至: ijde@hktdc.org。並附上得獎獎狀副本、得獎通知書副本或任何相關的證明文件。

4. 照片背景及設置有任何特別要求嗎？

答: 主辦機構建議參賽者遞交 5 張參賽作品的高解像度照片 (1900 x 1280 像素或以上的 jpeg 格式照片，能清楚展示參賽作品的設計)，最好清楚展示參賽作品之俯視觀、前觀及側觀。背景須以乾淨及清晰為主。

5. 若我在 2022 年 12 月 1 日至 2024 年 11 月 17 日期間於多個珠寶設計比賽中獲獎，可以於「國際珠寶設計大獎 2025」中遞交多於 1 件設計作品的申請嗎？

答: 可以。「國際珠寶設計大獎 2025」並無限制每位參賽者的參賽件數。若參賽者欲以多項得獎作品參賽，請分別為不同參賽作品提交個別申請。

6. 參賽者須遞交設計作品實件嗎？

答: 比賽初選只須以設計作品的照片作評審。入圍的 12 位參賽者均須攜同參賽作品實件，出席於 2025 年香港國際珠寶展期間舉行的頒獎典禮 (頭 8 名入圍決賽者需出席於 2025 年香港國際珠寶展前的最後評審)。未能出席最後評審及頒獎典禮的參賽者將喪失獲獎資格。