

## 2025 国际珠宝设计大獎

### 常见问题一览

#### 第一部份：基本数据

##### 1. 为何参加比赛？

答：国际珠宝设计大獎为世界各地一流的设计师提供交流的平台，同时竞逐更高的荣誉。大獎的冠军 – 「冠军中的冠军」 – 是国际珠宝界对设计师的肯定与认同。

##### 2. 作为国际珠宝设计大獎的入围者，我将得到什么奖品？

答：作为 12 名入围者的其中之一，您及您的作品将得到的广泛的宣传机会及传媒报导。

- 您的得奖作品将于香港国际珠宝展 2025 内展出，此展览是全球最大珠宝交易平台之一，每年吸引超过 80,000 名国际买家到场。
- 12 个入围作品将制成特刊、展版及录像，并于香港国际珠宝展 2025 展示及派发。
- 主办机构及合办机构的刊物将刊登大獎的盛况及报导入围作品。
- 入围者将获颁发奖座及证书。头四名入围者的奖座将由世界知名的珠宝设计师陈世英先生设计。
- 头八名入围者将由大会赞助到访香港国际珠宝展 2025 并出席颁奖典礼。

##### 3. 大獎对于设计所采用的宝石及材料有否限制？

答：大会对于设计的类型、形状、大小、颜色、物料及价格均不设任何限制。但所有设计均具高佩戴及包含贵重金属或宝石，如金、银、铂金、银、钻石、珍珠、半宝石等。

##### 4. 评审准则是什么？

答：评审准则包括创意、工艺、美感、佩戴性及功能性。

##### 5. 比赛分为几个阶段？

答：比赛将分为两个阶段。

评审团将根据您所提交的照片于 2024 年 12 月作初次评审，选出 12 件入围作品，头 8 件将进入决赛。所有入围的参赛者将于 2025 年 1 月获专函 / 电邮通知有关结果。

入围的参赛者均须携同参赛作品实件出席香港国际珠宝展 2025，其中入围决赛的 8 位参赛者需出席 2025 年 3 月 3 日于香港举行的最后评审。

##### 6. 颁奖典礼会于何时举行？

答：「国际珠宝设计大獎 2025」颁奖典礼将于香港国际珠宝展 2025 展会期间举行。入围

的 12 位参赛者均须携同参赛作品实件出席颁奖典礼。未能出席最后评审及颁奖典礼的参赛者将丧失获奖资格。

**7. 入围决赛的 8 位参赛者来港出席最后评审及颁奖典礼，须自资机票及酒店住宿费吗？**

答: 主办机构将为入围决赛的参赛者（优异设计奖得奖者将获赞助部份酒店费用，需符合有关要求）安排来回经济客位机票及五晚酒店住宿，以方便入围决赛之参赛者出席最后评审及颁奖典礼。

**8. 比赛奖项及数目是否已拟定？**

答: 主办机构已拟定比赛奖项及数目如下:

- 冠军中之冠军 (一名)
- 最佳创意奖 (一名)
- 最佳工艺奖 (一名)
- 最佳整体美感奖 (一名)
- 卓越设计奖 (四名)
- 优异设计奖 (四名)

## 第二部份：参赛资格

### 1. 哪些珠宝设计作品才符合参赛资格？

答: 凡于 2022 年 12 月 1 日至 2024 年 11 月 17 日 期间公布赛果的世界各地的珠宝设计比赛中获得冠、亚、季军的作品都可参加（分组冠、亚、季军亦可）。如参赛作品曾参加上届「国际珠宝设计大奖」，该作品并不符合比赛资格。

### 2. 某些珠宝设计比赛并无特设冠军奖项，于这些比赛中获奖的设计作品可参加「国际珠宝设计大奖 2025」吗？

答: 可以，主办机构接受在这些比赛中获奖作品的申请。主办机构亦会考虑特殊情况，惟参赛者必须于递交申请时向主办机构说明。

### 3. 若比赛于 2022 年 12 月 1 日至 2024 年 11 月 17 日期间举行，但其赛果公布日期于 2024 年 11 月 17 日后，该比赛之得奖作品可参加「国际珠宝设计大奖 2025」吗？

答: 不可以。主办机构只接受于 2022 年 12 月 1 日至 2024 年 11 月 17 日期间公布赛果的珠宝设计比赛中获得冠军的作品的申请。

### **第三部份：报名及递交作品**

#### **1. 比赛于何时截止报名？**

答：比赛截止报名日期为 2024 年 11 月 17 日。比赛只接受网上申请。

#### **2. 如何递交申请？**

答：参赛者请先于香港国际珠宝展的网页

<https://www.hktdc.com/event/hkjewellery/en/international-jewellery-design-excellence-award-ijde-award> 上登记，并递交 5 张作品照片，照片请电邮至：  
[ijde@hktdc.org](mailto:ijde@hktdc.org)。

#### **3. 我需递交什么数据？**

答：您需于 2024 年 12 月 9 日或以前，将 5 张参赛作品的高解像度照片（照片需为 1900 x 1280 像素或以上的 jpeg 格式照片，并必须清楚展示参赛作品之俯视图、前观及侧观），电邮至：[ijde@hktdc.org](mailto:ijde@hktdc.org)。并附上得奖奖状副本、得奖通知书副本或任何相关的证明文件。

#### **4. 照片背景及设置有任何特别要求吗？**

答：主办机构建议参赛者递交 5 张参赛作品的高解像度照片（1900 x 1280 像素或以上的 jpeg 格式照片，能清楚展示参赛作品的设计），最好清楚展示参赛作品之俯视图、前观及侧观。背景须以干净及清晰为主。

#### **5. 若我在 2022 年 12 月 1 日至 2024 年 11 月 17 日期间于多个珠宝设计比赛中获奖，可以于「国际珠宝设计大奖 2025」中递交多于 1 件设计作品的申请吗？**

答：可以。「国际珠宝设计大奖 2025」并无限制每位参赛者的参赛件数。若参赛者欲以多项得奖作品参赛，请分别为不同参赛作品提交个别申请。

#### **6. 参赛者须递交设计作品实件吗？**

答：比赛初选只须以设计作品的照片作评审。入围的 12 位参赛者均须携同参赛作品实件，出席于 2025 年香港国际珠宝展期间举行的颁奖典礼（头 8 名入围决赛者需出席于 2025 年香港国际珠宝展前的最后评审）。未能出席最后评审及颁奖典礼的参赛者将丧失获奖资格。